

Cuando escucho la palabra cultura escondo la cartera

La 4T contra la cultura

Rogelio Villarreal*



El presidente de México anunció cambios radicales en todas las áreas de su gobierno —aun antes de tomar posesión—. El texto a continuación es un recuento de lo que ha hecho la llamada Cuarta Transformación (4T) en el ámbito de la cultura institucional en casi un año de gobierno —y no sólo eso, es también una elocuente exhibición de la idiosincrasia de López Obrador y sus profusas opiniones de todos los días en torno a la historia, la economía, la ciencia, el cristianismo, el humanismo, la tecnología, el periodismo y hasta los refrescos embotellados.



Proyección de *Roma* en Los Pinos. Fotografía tomada del diario *Por Esto!*

* Rogelio Villarreal es editor, director de la revista electrónica *Replicante* (revistareplicante.com) y profesor del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

¡Es la cultura, presidente!

Si la izquierda no se renueva en este plano [el papel de las ideas en política] seguirá sufriendo el peor de los males para quien pretende intervenir en la configuración del mundo: no saber de qué va, no entenderlo y limitarse a agitar o bien el desprecio por los enemigos o bien la buena conciencia sobre la superioridad de los propios valores.

—Daniel Innerarity¹

“Y que nadie se asuste con lo de radical, que viene de *raíces*; se trata de cambiar el actual régimen desde la base”, dice el candidato Andrés Manuel López Obrador en el AMLOFest, una eufórica y catártica fiesta popular en un Estadio Azteca atestado —más de cien mil almas que ansían el fin de la corrupción y el advenimiento de la felicidad—, con la que cierra su campaña y augura lo inminente: su triunfo arrasador unos días después. “Amor con amor se paga”, “Estamos del lado correcto de la historia”, “Sólo el pueblo salvará al pueblo”,² dice López Obrador. Al final del discurso cede el escenario a la colombiana–mexicana Margarita, “la Diosa de la Cumbia” (“una artista de primer orden, pone contenta al pueblo, es muy generosa”), Eugenia León, la Banda Sinfónica de Tlaxiaco, el grupo de jaraneros Caña Dulce y Caña Brava y la rubia Belinda,³ “la cantante de música pop que incorporó el toque frívolo a tanta solemnidad”, como escribió un corresponsal de *El País*.⁴ (La cantante hispano–mexicana tenía desde hace años un adeudo millonario con el Sistema de Administración Tributaria [SAT], por lo que se especuló en los medios que su inesperado acercamiento a Morena y al futuro presidente tenía como finalidad conseguir una condonación,⁵ sin que esto se haya corroborado hasta ahora.)

¹ Daniel Innerarity, “Ideas para la izquierda”, *El País*, 28 de junio de 2009. Consultado en elpais.com/diario/2009/06/28/opinion/1246140004_850215.html

² Todas las frases de López Obrador están tomadas de sus conferencias matutinas o de sus declaraciones públicas, salvo que se indique otra cosa.

³ “La joven ha estado en la polémica por diversos motivos, desde sus amores, pasando por sus problemas con Hacienda, y hasta el apoyo que ha dado al Partido Verde Ecologista, y posteriormente a Andrés Manuel López Obrador y a Morena”, “Belinda, del ‘Sapito’ a AMLOver: Su evolución en 30 años”, *Nación321*, 15 de agosto de 2019. Consultado en nacion321.com/ciudadanos/belinda-del-sapito-a-amlover-su-evolucion-en-30-anos

⁴ Jacobo García, “López Obrador exhibe su poderío con un baño de masas en el Estadio Azteca”, *El País*, 28 de junio de 2018. Consultado en elpais.com/internacional/2018/06/28/mexico/1530152951_092138.html

⁵ Véase Javier Tejado Dondé, “Lo que Belinda quiere de AMLO”, *El Universal*, 10 de julio de 2018. Consultado en eluniversal.com.mx/columna/javier-tejado-donde/cartera/lo-que-belinda-quiere-de-amlo

A más de un año de aquel cierre espectacular el presidente López Obrador ha puesto en marcha cambios drásticos, más que radicales, en la forma en que concibe la cultura. Entre los cien compromisos que expresó el 1 de diciembre de 2018 únicamente dos se referían a la cultura:

8. Se protegerá el patrimonio cultural de México. Se impulsará la formación artística desde la educación básica y se apoyará a creadores y promotores culturales.

[...]

61. Desde hoy están abiertas las puertas de Los Pinos,⁶ que ha dejado de ser la residencia oficial del presidente para convertirse en un espacio dedicado a la recreación, el arte y la cultura del pueblo.⁷

Los presurosos recortes al presupuesto destinado a la cultura —entre otros, al Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine),⁸ el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)⁹ y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)¹⁰— hacen pensar que el impulso de que se habla en los compromisos no será nada vigoroso.¹¹ Otro compromiso apunta escuetamente a créditos para los artesanos y uno más a ciencia y tecnología¹² (en la conferencia matutina del jueves 7 de noviembre el presidente dijo que “todo el presupuesto de Conacyt se lo llevaba el sector privado, no había presupuesto para la investigación” y que “no se hacía investigación y se bajó de nivel, en

⁶ Véase Los Pinos para todos, en lospinosparatodos.com

⁷ Redacción, “Estos son los 100 compromisos que AMLO dijo en el Zócalo”, *El Universal*, 1 de diciembre de 2018. Consultado en eluniversal.com.mx/nacion/politica/estos-son-los-100-compromisos-que-amlo-dijo-en-el-zocalo

⁸ Véase Arturo Magaña Arce, “Presupuesto de cultura 2019: Duro recorte al cine mexicano”, *Cine Premiere*, 29 de diciembre de 2018. Consultado en cinepremiere.com.mx/presupuesto-de-cultura-en-mexico-2019.html

⁹ Véase La Izquierda Diario, “INAH: trabajadores, investigadores y estudiantes contra los despidos y recortes”, *La Izquierda Diario*, 3 de febrero de 2019. Consultado en laizquierdadiario.mx/INAH-trabajadores-investigadores-y-estudiantes-contra-los-despidos-y-recortes

¹⁰ Véase Sonia Sierra, “Trabajadores del INBA piden ‘no pagar el recorte’”, *El Universal*, 21 de diciembre de 2018. Consultado en eluniversal.com.mx/cultura/trabajadores-del-inba-piden-no-pagar-el-recorte

¹¹ Alida Piñón, “Frausto habla de un ahorro en gasto, pero no de subejercicio”, *El Universal*, 22 de agosto de 2019. Consultado en eluniversal.com.mx/cultura/frausto-habla-de-un-ahorro-en-gasto-pero-no-de-subejercicio

¹² Rubros en los que el recorte sigue aumentando. Véase Thamara Martínez Vargas, “¿Cómo le fue a la ciencia en el proyecto de presupuesto?”, *Nexos*, 18 de septiembre de 2019. Consultado en educacion.nexos.com.mx/?p=1926

vez de avanzar en ciencia y tecnología, retrocedimos”, lo que fue rápidamente refutado por la Red ProCienciaMx¹³).

En sus discursos de campaña anunció que no viviría en la residencia oficial de Los Pinos pues se instalaría en un departamento en el Palacio Nacional, como efectivamente lo hizo. Una de las primeras actividades en el flamante Complejo Cultural Los Pinos fue la exhibición al aire libre de la película *Roma*, de Alfonso Cuarón, en la que ofrecieron ponche y palomitas gratis a los asistentes, sentados en dos mil petates que al parecer se compraron a una empresa fantasma.¹⁴ También hubo una exposición pictórica, funciones de ballet en ese reluciente “complejo” que el gobierno regala al pueblo, además de subastas de joyas y autos decomisados a delincuentes.

“El próximo presidente debe poner en marcha una reforma cultural como parte del Plan Nacional de Desarrollo y del Programa Sectorial de Cultura”, dice la primera de 160 propuestas concretas de *¡Es la reforma cultural, Presidente!*,¹⁵ un libro dirigido al candidato que resultara ganador en las elecciones de 2018. Cuarenta autores calificados para analizar los diferentes aspectos del estado de la cultura en México exponen en sus páginas cómo una agenda pública inteligente, sensible y versátil en este rubro podría incidir en el crecimiento y el bienestar del país. En la Presentación de ese libro Francisco Moreno escribe que

En un México cada vez más violento y que parece estar siempre al borde del colapso, el debate de las ideas, las propuestas, las iniciativas y los derroteros que hemos transitado hasta hoy nos obligan en estos tiempos a ver de frente a los actores encargados de ejecutar las políticas públicas, a confrontar la cerrazón, la apatía, el desinterés y el abandono, para hacer realidad un cambio efectivo y viable.

¹³ Nelly Toche, “La Red ProCienciaMx refuta a AMLO: no hay retroceso en ciencia y tecnología”, *El Economista*, 7 de noviembre de 2019. Consultado en eleconomista.com.mx/arteseideas/La-Red-ProCienciaMx-refuta-a-AMLO-no-hay-retroceso-en-ciencia-y-tecnologia--20191107-0089.html

¹⁴ Redacción–Itzel Santiago, “Cultura compra petates en 285 mil pesos a empresa fantasma”, *El Universal*, 21 de febrero de 2019. Consultado en eluniversal.com.mx/cultura/cultura-compra-petates-en-285-mil-pesos-empresa-fantasma —Véase también Dinorath Mota y Antonio Díaz, “Nuevo error en Cultura: da otro domicilio fantasma para justificar compra de petates”, *El Universal*, 22 de febrero de 2019. Consultado en eluniversal.com.mx/cultura/cultura-da-otro-domicilio-fantasma-para-justificar-compra-de-petates

¹⁵ Eduardo Cruz Vázquez, Francisco Moreno *et al.*, *¡Es la reforma cultural, Presidente! Propuestas para el sexenio 2018–2024*, México: Editarte Publicaciones, 2017.

Ignoro si el candidato Andrés Manuel López Obrador tuvo en sus manos este urgente libro, o si lo leyó la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, antes de su nombramiento. ¿Lo leyeron Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica, Marx Arriaga, director de Bibliotecas, Lucina Jiménez, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes? ¿Alguien de la nueva *nomenklatura*? No dudo de que algunos otros de los movedizos directores y subdirectores lo hayan revisado, y quizá algunos congresistas.¹⁶ Sería una verdadera pena que esas propuestas se quedaran sólo en el papel, pues, como escribe en ese libro Néstor García Canclini, “México tiene la mejor infraestructura institucional de cultura de América Latina y de otras regiones, de manera que la primera tarea es sostener y renovar lo que existe”; en seguida se pregunta el investigador: “¿Qué significa o puede representar la producción cultural en relación con la violencia y con la desintegración social tan extendida en todo el país en los últimos años?”

Hasta donde se ha visto en los primeros nueve meses de falsa “austeridad republicana”¹⁷ la cultura no parece ser una prioridad para la ya no tan nueva administración, a pesar de que es un factor esencial del crecimiento y el desarrollo de un país.¹⁸ Peor aún: bien o mal, la comunidad cultural —llamémosla así— siempre mantuvo relaciones provechosas con los gobiernos de Carlos Salinas de Gortari a Enrique Peña Nieto, sin dejar de ser críticos de esos gobiernos, en buena medida, y favorables al cambio que tanto pregonaba López Obrador. (Puede mencionarse aquí la súbita cancelación de recursos ya etiquetados y el impedimento a organizaciones no gubernamentales para acceder a fondos públicos.)

¹⁶ Un recuento de los cambios en los funcionarios de la Secretaría de Cultura y sus dependencias puede leerse en Alida Piñón, Sonia Sierra y Yanet Aguilar, “Con Marina Núñez y Adriana Konzevik, ¿nuevos rumbos en cultura?”, *El Universal*, 16 de agosto de 2019. Consultado en eluniversal.com.mx/cultura/con-marina-nunez-y-adriana-konzevik-nuevos-rumbos-en-cultura

¹⁷ El presidente López Obrador refiere siempre a Benito Juárez y su “austeridad republicana”. A este respecto léase, de Pablo Majluf, “Juárez no era austero”, *Letras Libres*, 15 de agosto de 2019. Consultado en letraslibres.com/mexico/historia/juarez-no-era-austero

¹⁸ “Los recortes presupuestales y la falta de claridad en cuanto a planes y programas hacen pensar que la cultura no es una prioridad para el primer gobierno mexicano que se define de izquierda”, dice la revista *Letras Libres* en “El sector cultural, víctima de la Cuarta Transformación”, 19 de junio de 2019. Consultado en letraslibres.com/mexico/politica/el-sector-cultural-victima-la-cuarta-transformacion

Con la 4T, todo; contra la 4T, nada

Así acostumbra llamar desde hace años el excandidato y ahora presidente López Obrador a su obscenamente acariciado sexenio: el de la Cuarta Transformación (4T). La primera, la Independencia; la segunda, la Reforma; la tercera, ese ajuste de cuentas entre distintas facciones que se ha convenido en llamar Revolución.¹⁹

El presidente está más que convencido de que con la 4T comienza una promisoriosa nueva era para el país, en la que él —nomás colgarse la banda tricolor— erradicará la corrupción,²⁰ echará abajo el sistema “neoliberal” —invariablemente el *súmmum del Mal*—²¹ y comenzará una época de paz, amor y prosperidad para 126 millones de mexicanos —la “república amorosa” fue otro de los pregones de una campaña que parecía eternizarse.

No deja de ser muy significativo que el presidente haya decidido adelantarse a la escritura de la historia y bautizar de manera tan inmodesta como risible a su gobierno. Lo ha propalado incontables veces: la suya es una biografía que sucede en línea directa a la del liberal Benito Juárez, a la del antirreeleccionista y espiritista Francisco I. Madero y a la del corporativista Lázaro Cárdenas. No obstante, lo cierto —y lo grave— es que los vertiginosos hechos de los primeros nueve meses de su mandato apuntan en sentido contrario, pues los gravísimos y persistentes problemas de inseguridad y criminalidad,²² desempleo,²³ educación, salud y migración están muy lejos de hallar una solución, y, como lo muestran cifras, estadísticas —incluso oficiales: 0.1% de

¹⁹ Escribe Roger Bartra a propósito del libro de Macario Schettino sobre la Revolución mexicana, *Cien años de confusión*, que éste “nos vuelve a contar la historia de la revolución sin el velo que ha nublado la vista a tantos. Nos describe una historia de guerras civiles, violencia, crisis política, luchas faccionales a lo largo, no de una, sino de tres revoluciones entre 1910 y 1916”, en “Confusión y revolución”, *Letras Libres*, noviembre de 2007. Consultado en letraslibres.com/mexico-espana/confusion-y-revolucion

²⁰ “No conozco un solo caso, un reportaje, una nota, un comentario casual que me indique que están disminuyendo los niveles de corrupción en el gobierno”, dice Fernando García Ramírez en “La bandera de la corrupción”, *El Financiero*, 19 de agosto de 2019. Consultado en elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-garcia-ramirez/la-bandera-de-la-corrupcion

²¹ Para indicadores del llamado periodo neoliberal véase Alberto García Ruvalcaba, “Los números del neoliberalismo”, *Replicante*, 29 de agosto de 2019. Consultado en revistareplicante.com/los-numeros-del-neoliberalismo/

²² Véase, por ejemplo, Alejandro Hope, “Uruapan o el horror que no para”, *El Universal*, 8 de agosto de 2019. Consultado en eluniversal.com.mx/opinion/alejandra-hope/uruapan-o-el-horror-que-no-para

²³ Véase, por ejemplo, María Del Pilar Martínez y Octavio Amado, “AMLO tiene el peor inicio de sexenio en empleo formal desde Fox”, *El Economista*, 12 de agosto de 2019. Consultado en eleconomista.com.mx/empresas/AMLO-tiene-el-peor-inicio-de-sexenio-en-empleo-formal-desde-Fox-20190812-0142.html, y Héctor Usla, “Más de 128 mil personas perdieron su trabajo en México en 2T19, informa el Inegi”, *El Financiero*, 14 de agosto de 2019. Consultado en elfinanciero.com.mx/economia/mas-de-128-mil-personas-perdieron-su-trabajo-en-mexico-en-2t19-informa-el-inegi

crecimiento en el primer trimestre²⁴—, indicadores y análisis económicos internacionales y el flujo cotidiano, impertinente de las implacables y escalofriantes noticias, más bien se han agravado debido a decisiones erróneas y precipitadas del propio presidente —“No podemos perder el tiempo”, ha dicho—; a esto se suma la incompetencia y la casi irrelevancia de su gabinete —al que relega, reprende y contradice cada mañana, sin olvidar las renunciadas de Germán Martínez al Seguro Social²⁵ (IMSS) y, especialmente, de Carlos Urzúa a Hacienda²⁶—. La violencia común y la del crimen organizado parece indetenible, la estrategia contra la corrupción²⁷ no está del todo clara —la defensa de Manuel Bartlett que sigue haciendo el presidente es una muestra cínica y escandalosa²⁸—, y son cotidianos los ataques a la prensa crítica —la que no se “porta bien” con la 4T, “esos perros sin bozal”, sin que parezca importarles la violencia contra periodistas que ha cobrado al menos dieciocho víctimas en lo que va de su gobierno²⁹—, así como las insinuaciones de someter, sustituir o desaparecer a instituciones con las que tiene diferendos —

²⁴ INEGI, comunicado de prensa no. 386/19.

Consultado en inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2019/pib_co/pib_co2019_07.pdf

²⁵ Redacción Animal Político, “Germán Martínez renuncia al IMSS por ‘injerencia’ de Hacienda en la operación del instituto”, 21 de mayo de 2019. Consultado en animalpolitico.com/2019/05/german-martinez-renuncia-imss-hacienda/

²⁶ Redacción, “Carta de renuncia de Carlos Urzúa a Hacienda”, *El Economista*, 5 de julio de 2019. Consultado en eleconomista.com.mx/politica/Carta-de-renuncia-de-Carlos-Urzua-a-Hacienda-20190709-0078.html

²⁷ Rolando Herrera, “Ocultan amistas conflicto de interés”, *Reforma*, 5 de agosto de 2019. Consultado en reforma.com/aplicaciones/Articulo/default.aspx?id=1738491&pc=102&idorigen=1

²⁸ Véase El Informador, “Revela Loret de Mola ‘imperio inmobiliario’ de Manuel Bartlett”, *El Informador*, 28 de agosto de 2019. Consultado en informador.mx/mexico/Revela-Loret-de-Mola-imperio-inmobiliario-de-Manuel-Bartlett-20190828-0150.html

²⁹ En una visita al municipio de Zongolica, en Veracruz, el presidente dijo que “Aunque vengan recomendaciones de la ONU para que no digamos que *Proceso* es una revista conservadora, vamos a seguirlo diciendo. El que no contribuya a la transformación de México, el que está a favor de mantener el inmovilismo y el *status quo* es conservador”. Respecto de asesinatos de periodistas véase: “En tan sólo 8 meses del gobierno de López Obrador 14 periodistas han sido asesinados”, *Infobae*, 3 de agosto de 2019. Consultado en infobae.com/america/mexico/2019/08/03/en-tan-solo-8-meses-del-gobierno-de-lopez-obrador-14-periodistas-han-sido-asesinados/ “Hasta este fin de semana el grupo Article 19 contabilizó diez crímenes en lo que va del gobierno del presidente López Obrador. A ellos es posible añadir al menos cuatro homicidios más que no son mencionados por esa agrupación. La vida, los dichos e incluso los nombres de la mayor parte de los periodistas asesinados por lo general se olvidan pronto y no queda registro de ellos”, escribió Raúl Trejo Delarbre en “Periodistas asesinados”, *La Crónica de Hoy*, 5 de agosto de 2019. Consultado en cronica.com.mx/notas-periodistas_asesinados-1127352-2019 —Véase también Orquídea Fong, “Un periodista asesinado más. ¿Cuántos son? ¿Cuántos más?”, *Etcétera*, 25 de agosto de 2019. Consultado en etcetera.com.mx/opinion/un-periodista-asesinado-mas-cuantos-son-cuantos-mas/

como el Instituto Nacional Electoral³⁰ y la Comisión Reguladora de Energía³¹—, que miden la transparencia o evalúan los programas sociales, e incluso a la Comisión Nacional de los Derechos Humanos³² —aunado todo ello al desdén por organismos sociales,³³ como Mexicanos contra la Corrupción y la Impunidad³⁴ y México Evalúa.³⁵

Desde el principio de su gobierno esa falsa austeridad se tradujo en ingentes despidos y reducción de la inversión pública, además de recortes a rajatabla a programas sociales y a dependencias encargadas de la asistencia y la salud,³⁶ la cultura,³⁷ la ciencia³⁸ y la tecnología —fue cierto aquel grito berrinchudo: “¡Al diablo con sus instituciones!”—. Aun así, el presidente puede

³⁰ Véase, por ejemplo, Aquiles Siller, “AMLO, INE y Morena en la batalla que viene: nueva reforma electoral”, *político.mx*, 11 de julio de 2019. Consultado en politico.mx/minuta-politica/minuta-politica-congreso/amlo-ine-y-morena-en-la-batalla-que-viene-nueva-reforma-electoral/

³¹ Véase, por ejemplo, Yeshua Ordaz, “¿Qué llevó a Guillermo García Alcocer a renunciar?”, *Milenio*, 3 de junio de 2019. Consultado en milenio.com/negocios/cre-llevo-guillermo-garcia-alcocer-renunciar

³² Alonso Urrutia y Néstor Jiménez, “Crítica AMLO ‘hipocresía’ de la CNDH”, *La Jornada*, 9 de julio de 2019. Consultado en jornada.com.mx/ultimas/politica/2019/07/09/se-ajustaran-leyes-de-gn-si-proceden-recursos-de-cndh-amlo-9971.html

³³ “Yo no conozco gente de la sociedad civil, de veras, muy pocos de izquierda; con todo respeto, todo lo que es sociedad civil tiene que ver con el conservadurismo”, dijo López Obrador en una de sus conferencias matutinas.

³⁴ Véase contralacorrupcion.mx

³⁵ Véase mexicoevalua.org

³⁶ Andrea Vega, “Estancias infantiles debieron corregirse y crecer, nuevo plan pone en riesgo a niños: expertos”, *Animal Político*, 13 de febrero de 2019. Consultado en animalpolitico.com/2019/02/estancias-infantiles-riesgo-expertos/ y Flor Hernández, “Cierre de Refugios y Estancias, duro golpe contra las mujeres: Consorcio”, *Newsweek en Español*, 5 de marzo de 2019. Consultado en newsweekespanol.com/2019/03/cierre-refugios-estancias-duro-golpe-mujeres-consorcio/ —Véase también Mariluz Roldán: “Seis exsecretarios de Salud lanzan advertencia a AMLO”, *La Silla Rota*, 6 de agosto de 2019. Consultado en lasillarota.com/nacion/seis-ex-secretarios-de-salud-lanzan-advertencia-a-amlo-salud-exsecretarios-especialistas/305912

³⁷ El presidente anunció al principio de su gobierno la creación de cien universidades populares, sin mencionar a las universidades estatales. En el sitio Universidades para el Bienestar Benito Juárez se lee: “El Programa de Universidades para el Bienestar Benito Juárez García es un programa prioritario de gobierno que responde a la necesidad de ofrecer estudios superiores a jóvenes que, pese a tener certificado de bachillerato, han sido excluidos de oportunidades de estudio en ese nivel. El programa se ubica en municipios en los que no hay oferta cercana o pertinente, alejados de los principales centros urbanos y en condiciones de marginación o exclusión”. Véase ubjgob.mx/registro

³⁸ Leonardo Domínguez, “Álvarez–Buylla busca desaparecer el foro consultivo”, *El Universal*, 30 de julio de 2019. Consultado en eluniversal.com.mx/ciencia-y-salud/alvarez-buylla-busca-desaparecer-al-foro-consultivo-un-organismo-autonomo

presumir de una aprobación popular muy alta —aunque lenta, muy lentamente a la baja: 59.9% en la del diario *El Economista* al día 7 de noviembre.³⁹

Por otro lado, una mínima oposición vapuleada, viciada y poco inteligente ha sido incapaz de pensar, hasta ahora, una estrategia que le permita recuperarse del tremendo fagonazo del 1 de julio de 2018 —una parte no despreciable, además, se ha arrojado a los brazos del nuevo oficialismo.

La ciencia de la historia

A pesar de las constantes alusiones del presidente a la historia —oficial— mexicana, sus nociones son más bien elementales, cuando de plano rayan en el absurdo, como ésta:

Hay dos cosas que son muy valiosas en nuestro país, la primera es nuestra cultura, o nuestras culturas; México se fundó hace más de diez mil años. [...] Con todo respeto, todavía pastaban los búfalos en lo que hoy es Nueva York, y ya en México había universidades, y había imprentas.

Cuando en la “mañanera” se le preguntó por esa declaración no dudó en afirmar que “Los seres humanos habitan América desde hace cinco, diez mil millones de años”. A pesar de ostentar su firma en 17 libros de ensayos históricos y de política, de 1986 a 2018, no puede creerse que el presidente sea el genuino autor de la totalidad de su contenido, como nos lo hace suponer la anécdota que ocurrió durante la campaña electoral de 2012. Cuando en el pleno de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) lo interrogaron sobre “algunos temas incómodos” que trataba en su libro *Nuevo proyecto alternativo de nación*,⁴⁰ como la de que las asociaciones patronales “son verdaderos parlamentos de las clases dominantes y verdaderos enemigos de la libertad”, negó ser el autor de ese pasaje: “Ese libro no lo escribí yo”, respondió, “sino un grupo de intelectuales, yo sólo escribí la introducción”.⁴¹ (En ese año, 2012, López

³⁹ Consulta Mitofsky, “#AMLOTrackingPoll Aprobación de AMLO, 7 de noviembre de 2019”, *El Economista*, 7 de noviembre de 2019. Consultado en eleconomista.com.mx/politica/AMLOTrackingPoll-Aprobacion-de-AMLO-7-de-noviembre-de-2019-20191107-0010.html

⁴⁰ Andrés Manuel López Obrador, *Nuevo proyecto alternativo de nación*, México: Grijalbo, 2011.

⁴¹ Alejandro Páez, “AMLO confiesa: Intelectuales escribieron “ese libro”; yo sólo redacté la introducción”, *La Crónica de Hoy*, 3 de septiembre de 2012. Consultado en cronica.com.mx/notas/2012/643843.html

Obrador perdió las elecciones por segunda vez y de nuevo alegó fraude. En *El mito del fraude electoral en México* el académico de la UNAM Fernando Pliego Carrasco había demostrado que el supuesto fraude de 2006 no fue más que un mito político y que no se correspondía con la labor de los ciudadanos participantes en las mesas directivas de las casillas.⁴² López Obrador bloqueó el Paseo de la Reforma de la Ciudad de México durante varios meses y, en un acto teatral, en el Zócalo capitalino, se hizo investir como “presidente legítimo” el 20 de noviembre de ese año.⁴³ Seis años después volvió a perder, esa vez por más de tres millones de votos —y volvió a alegar otro fraude en su contra.)

En otra ocasión López Obrador exigió una disculpa a España por los abusos y crímenes de la conquista⁴⁴ —ya Hugo Chávez había hecho una petición semejante en 2008, y luego su sucesor Nicolás Maduro en 2017—, y al papa Francisco “por las violaciones a lo que ahora se conoce como derechos humanos” de la Iglesia católica. Ambas exigencias fueron soslayadas, al igual que agencias como Fitch Ratings, Moody’s, Standard & Poor’s, Citibank, además del FMI y otras instituciones financieras internacionales, han ignorado la demanda de perdón del presidente ante las calificaciones a la baja respecto del crecimiento económico del país.⁴⁵

“Hay temblores, hay hambrunas, hay inundaciones, hay incendios, hay malos gobiernos, corrupción, y sale adelante... la cultura salva a México siempre”, declaró el presidente. Pero, ¿cuál es su concepto de cultura? En una de sus conferencias matutinas el presidente dijo que “Todo es relativo, habría que definir qué entendemos por cultura, porque si se trata de apoyo a la cultura les podría decir que nunca se había apoyado tanto a la cultura como ahora, en mi concepción de cultura”. Para él, “cultura es lo que tiene que ver con los pueblos, y nunca los pueblos originarios, los integrantes de nuestras culturas, habían sido atendidos como ahora” — aunque en el presupuesto 2020 asignado al Instituto Nacional de Pueblos Indígenas (INPI) hay un recorte de

⁴² Fernando Pliego Carrasco, *El mito del fraude electoral en México*, México: Pax, 2007.

⁴³ El País, “López Obrador se proclama presidente legítimo”, *El País*, 21 de noviembre de 2006. Consultado en elpais.com/internacional/2006/11/21/actualidad/1164063605_850215.html

⁴⁴ Redacción AN/GS, “AMLO pide al Rey de España que se disculpe por los abusos de la conquista”, *Aristegui Noticias*, 25 de marzo de 2019. Consultado en aristeginoticias.com/2503/mexico/amlo-pide-al-rey-de-espana-que-se-disculpe-por-los-abusos-de-la-conquista/

⁴⁵ Forbes, “Cuestión de tiempo, la baja de calificación para México: Citibank”, *Forbes*, 16 de julio de 2019. Consultado en forbes.com.mx/cuestion-de-tiempo-la-baja-de-calificacion-para-mexico-citibank/

40.5% en comparación con lo asignado en el 2019⁴⁶—; añadió que “hay muchas interpretaciones sobre cultura, ciencia o política”. “La política”, siguió al estilo alrevesado de Cantinflas, “se inventó para evitar la guerra, la política, que es historia. En fin, tantas definiciones. Entonces, depende de cómo se vea”.

Estas aseveraciones cobran más sentido junto a otra que expresó en un ejido de Huejutla, Hidalgo —el noveno estado más pobre de la república⁴⁷—. En un video se ve a López Obrador con un vaso de jugo de caña a un lado de un hombre de aspecto campesino. El presidente dice: “Esto es la auténtica economía popular, Gilberto es ejidatario, tiene su parcela y cultiva la caña; tiene su trapiche, su caballo, que la verdad trabaja más que Gilberto, es el motor, el que mueve el trapiche”. Muestra el vaso de plástico a la cámara y continúa: “Este vaso de jugo vale diez pesos, es natural, exquisito, y no como el agua esa puerca que venden embotellada”. Concluye: “Ésta es la economía que estamos impulsando”.⁴⁸ En la mañana del 23 de septiembre dijo que “Si producimos en México lo que consumimos, nos van a hacer lo que el viento a Juárez”, lo que hace sospechar que desconoce la relación entre el crecimiento económico de un país y el libre comercio.

En 2017 afirmó que “no tiene mucha ciencia extraer petróleo, pues sólo es cavar un simple pozo, meter un tubo para sacar el combustible y ya”,⁴⁹ lo mismo que expresó a pocas semanas de haber tomado posesión: “No crean que tiene mucha ciencia el gobernar. Eso de que la política es el arte y la ciencia de gobernar no es tan apegado a la realidad, la política tiene más que ver con el sentido común, que es —eso sí—, el menos común de los sentidos... la política es transformar, hacer historia” —aunque si algo ha faltado en muchas de sus decisiones, de la destrucción del NAIM a la tragedia de Tlahuelilpan o la derogación de la reforma educativa es, precisamente, sentido común, a lo que podemos sumar el fiasco de la captura de Ovidio

⁴⁶ Véase Samantha Nolasco, “Red acusa discriminación presupuestal para pueblos indígenas”, *El Economista*, 17 de septiembre de 2019. Consultado en eleconomista.com.mx/artescideas/Red-acusa-discriminacion-presupuestal-para-pueblos-indigenas-20190917-0106.html

⁴⁷ Coneval, Información de pobreza y evaluación en las entidades federativas, 2016. Consultado en coneval.org.mx/coordinacion/entidades/Paginas/inicioent.aspx

⁴⁸ Grupo Reforma, “AMLO, el trapiche y el tlacoyo”, video en YouTube: youtube.com/watch?v=gxXLhYoVqzk

⁴⁹ Alberto Rodríguez, “Daré AMLO herramientas para cavar pozos, sacar petróleo y boicotear a Pemex”, *SDP Noticias*, 9 de marzo de 2017. Consultado en sdpnoticias.com/pitorreo/herramientas-pozos-cavar-amlo-dara.html

Guzmán⁵⁰ y la confusión para explicar el cobarde asesinato de mujeres y niños de la familia LeBarón.⁵¹

Por lo visto, el presidente cristiano⁵² sería “feliz, feliz, feliz” si pudiera gobernar un país provinciano, eminentemente rural, de gente buena y piadosa —“Todos a portarse bien”, ha dicho, con especial dedicación a criminales sanguinarios—, libre de tentaciones y acaso desconectado del mundo;⁵³ el presidente como enemigo de la sociedad abierta, diría Popper. Eso explicaría su negativa a asistir a importantes encuentros, como la reunión anual del Foro Económico Mundial en Davos, el 22 de enero —cuando dejó pasar la oportunidad de sincronizar su 4T con la “Globalización 4.0: Dando Forma a una Arquitectura Global en la Era de la Cuarta Revolución Industrial”, que fue el tema de aquella ocasión—, y la del G-20 en Osaka, la última semana de junio, donde se congregaron los presidentes y líderes regionales de las principales economías del mundo —que representan 85% del PIB y 80% del comercio mundial—, para discutir, acordar y dar seguimiento a los desafíos económicos y a cuestiones decisivas como la paz y la seguridad, la gobernanza mundial, el terrorismo internacional, los refugiados, el medio ambiente, las cuestiones tecnológicas y las de energía. Por ello cada mañana desde el comienzo de su mandato plaga su discurso de mentiras y malos chistes, disparates, burlas, acusaciones y refranes populares, silencios, miradas justicieras y admoniciones bíblicas,⁵⁴ entreveradas con sentencias juaristas —y hasta un

⁵⁰ Alexis Ortiz y Manuel Espino, “No cesan contradicciones en detención y liberación de Ovidio Guzmán”, *El Universal*, 2 de noviembre de 2019. Consultado en eluniversal.com.mx/nacion/no-cesan-contradicciones-en-detencion-y-liberacion-de-ovidio-guzman

⁵¹ Vanguardia MX, “Masacre de la familia LeBarón es un reflejo del fracaso de la guerra contra el narcotráfico en México”, *Vanguardia Mx*, 7 de noviembre de 2019. Consultado en vanguardia.com.mx/articulo/masacre-de-la-familia-lebaron-es-un-reflejo-del-fracaso-de-la-guerra-contra-el-narcotrafico

⁵² “Soy cristiano. En la expresión amplia de lo que significa el cristianismo. Soy un seguidor de la vida y de la obra de Jesucristo. Porque Jesucristo luchó en su tiempo por los pobres, por los humildes, por eso lo persiguieron los poderosos de su época. Lo espiaban y lo crucificaron por defender la justicia. Soy en ese sentido un creyente, tengo mucho amor, lo digo de manera sincera, por el pueblo...”, en *politico.mx*; “López Obrador volvió a reconocer su religión y que es admirador de Jesús”, 1 de abril de 2017. Consultado en politico.mx/minuta-politica/minuta-politica-partidos-politicos/lopez-obrador-volvio-reconocer-su-religion-y-que-es-admirador-de-jesus/

⁵³ Véase, por ejemplo, Cristina Ochoa, “En 6 países, 4T cierra oficinas comerciales”, *Milenio*, 24 de agosto de 2019. Consultado en www.milenio.com/negocios/6-paises-4t-cierra-oficinas-comerciales

⁵⁴ Aunque lo más probable es que las constantes alusiones al cristianismo —que son relativamente recientes— sean más estratégicas, pues van dirigidas a su, llamémosla así, feligresía. No obstante, no deja de ser significativo que en un Estado que se asume liberal se le haya prestado el Palacio de Bellas Artes a la Iglesia de la Luz del Mundo para rendirle homenaje a su líder Naasón Joaquín García,

par de gratuitas e inesperadas referencias a Mussolini y a Hitler⁵⁵—. Curiosamente, su modelo económico es un contradictorio batidillo de recetas:

¿Cómo podemos llamar a este modelo? Llamarlo “economía moral” es poco serio: un membrete mnemotécnico al que es tan afecto el presidente del “frijol con gorgojo” y “el avión que no lo tiene ni Obama”. Un membrete para hacerlo digerible. El rescate de Pemex responde a un modelo estatista; el acuerdo del TMEC, a uno neoliberal; el empleo intensivo de mano de obra, a uno keynesiano, y el del reparto de efectivo sin intermediarios, a un modelo libertario.⁵⁶

Esa “cercanía” con el pueblo ha dado lugar a situaciones insólitas como pedirle a la Secretaría de Relaciones exteriores que otorgue visas humanitarias a dos hermanas del “Chapo” Guzmán y a su “afligida y desesperada madre”, y que al conocerse la sentencia del criminal dijera:

Lamento mucho que se den estos casos. Yo no quiero que nadie esté en la cárcel, [...] que nadie sufra. Yo soy un idealista, creo en el amor, la fraternidad, la felicidad. Soy humanista, no le deseo mal a nadie; no me gusta hacer leña del árbol caído... es, por cierto, un principio bíblico

—aunque no explica a cuál noción de humanismo se refiere: ¿a un humanismo cristiano, un humanismo socialista, un neohumanismo liberal?⁵⁷—. Concluyó con esta frase pesarosa y que mueve a la suspicacia: “Una condena para estar en la cárcel de por vida, en una cárcel hostil, dura, inhumana, pues sí conmueve”. (No parece que lo hayan conmovido tanto los niños con cáncer

hoy sujeto a proceso en la ciudad de Los Ángeles por pederastia y abuso sexual; véase “Bellas Artes reserva por 5 años datos de homenaje a Naasón García”, *Eje Central*, 29 de junio de 2019. Consultado en ejecentral.com.mx/bellas-artes-reserva-por-5-anos-datos-de-homenaje-a-naason-garcia/

⁵⁵ AMLO, Versión estenográfica de la conferencia de prensa del presidente Andrés Manuel López Obrador, 21 de marzo de 2019. “Una vez comenté que fue tan grande la fama, la gloria del presidente Juárez que se le admiraba en el extranjero; Mussolini se llamaba Benito porque su papá admiraba a Juárez, por eso le pusieron a Mussolini, Benito. Era un dirigente con dimensión mundial, un gran dirigente”. Véase también “Arbitrariedades terribles de Hitler se dieron por inflación del gobierno anterior: AMLO” en milenio.com/politica/amlo-arbitrariedades-terribles-de-hitler-se-dieron-por-inflacion

⁵⁶ Fernando García Ramírez, “¿Ya cambió la realidad?”, *El Financiero*, 29 de julio de 2019. Consultado en elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-garcia-ramirez/ya-cambio-la-realidad

⁵⁷ Para definiciones de “humanismo”, véase José Ferrater Mora, “Humanismo”, *Diccionario de Filosofía*. Consultado en filosofia.org/enc/fer/1941257.htm

que dejaron de recibir sus dosis de metotrexato,⁵⁸ ni las madres solteras o las mujeres violentadas ni los enfermos de sida, vaya, ni los niños muertos en Chihuahua por falta de medicamentos.⁵⁹) En Badiraguato, Sinaloa, donde nació “el Chapo”, el pasado febrero el presidente había prometido contratar de manera permanente a 20 mil trabajadores para sembrar 50 mil hectáreas.⁶⁰ Los migrantes de Centroamérica y aun los provenientes de países africanos, en cambio, son detenidos por la Guardia Nacional y deportados —no pocas veces con violencia— a sus países de origen para cumplir con las promesas hechas al presidente Trump⁶¹ (“México se ha portado fantástico”, dijo el presidente de Estados Unidos el 17 de septiembre, con quien el presidente desea mantener “una bonita y sagrada amistad”).

Vulgares maromas estelares

¿Cuáles son las razones últimas de la desdeñosa actitud de López Obrador hacia la cultura, la ciencia, la tecnología y la educación de calidad? Seguramente el presidente nunca se expresaría en términos despectivos de los médicos especialistas que lo han atendido en hospitales privados⁶² o de la compleja tecnología que le permite comunicarse en todo momento con sus colaboradores —a menos que suba a un vuelo comercial a Oaxaca poco después del fracaso de la detención de Ovidio Guzmán—. ¿Cómo puede explicarse una frase como la de que “el sargazo no es un problema gravísimo” —que lo emparenta con Trump, como en otros asuntos— o su indocumentado escepticismo respecto de los organismos genéticamente modificados?

⁵⁸ Anabel Clemente, “Protestan en AICM por falta de medicamento para niños con cáncer; Salud pide apoyo al IMSS”, *El Financiero*, 26 de agosto de 2019. Consultado en elfinanciero.com.mx/nacional/bloquean-aicm-por-falta-de-medicamento-para-ninos-con-cancer-salud-pide-apoyo-al-imss

⁵⁹ David Ortega, “Denuncian muerte de 48 niños en Guachochi y Batopilas por falta de medicamentos”, *El Diario de Chihuahua*, 20 de agosto de 2019. Consultado en eldiariodechihuahua.mx/estado/denuncian-muerte-de-48-ninos-en-guachochi-y-batopilas-por-falta-de-medicamentos-20190820-1552896.html

⁶⁰ Redacción, “En Badiraguato, tierra de “El Chapo”, AMLO ofrece 20 mil empleos de a 5 mil pesos al mes... y una universidad”, *Proceso*, 15 de febrero de 2019. Consultado en proceso.com.mx/572005/en-badiraguato-tierra-de-el-chapo-amlo-ofrece-20-mil-empleos-de-a-5-mil-pesos-al-mes-y-una-universidad

⁶¹ Véase, por ejemplo, Manu Ureste, “Del discurso humanitario a los soldados en la frontera, el giro en la política migratoria del gobierno”, *Animal Político*, 17 de junio de 2019. Consultado en animalpolitico.com/2019/06/migracion-politica-amlo-eu-soldados-subordinacion/

⁶² Sobre la salud del presidente véase, por ejemplo, Pablo Hiriart, “AMLO, con graves problemas de salud”, *El Financiero*, 18 de mayo de 2018. Consultado en elfinanciero.com.mx/opinion/pablo-hiriart/amlo-con-graves-problemas-de-salud

En México se han desarrollado variedades de cultivos agrícolas o cepas de microorganismos para el procesamiento de alimentos o la producción de medicamentos, y después de 23 años de siembra y consumo de cultivos transgénicos, ni las proteínas bioinsecticidas utilizadas para combatir plagas de orugas en algodón y maíz, ni las enzimas que brindan tolerancia a herbicidas utilizados para controlar malezas en la soya, han causado daño alguno al ambiente ni a los consumidores,

escribe Jesús Rangel en un artículo en el que cita una carta de 140 investigadores, académicos y técnicos en diferentes instituciones públicas, sociales y privadas que están a favor del uso de transgénicos en México, firmada por el presidente y varios ex presidentes de la Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería, diez premios nacionales de Ciencias, miembros de El Colegio Nacional y destacados científicos, dirigida al presidente para que deseche la solicitud del padre Miguel Concha Malo, el pintor Francisco Toledo (fallecido el 5 de septiembre) y varias organizaciones para que expida un decreto que prohíba el uso de transgénicos.⁶³ La destitución del doctor Antonio Lazcano Araujo, investigador emérito de la UNAM y miembro de El Colegio Nacional, como integrante de la Comisión Dictaminadora del Área II del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) “es un evidente acto autoritario y una represalia por parte de la directora del Conacyt, María Elena Álvarez–Buylla, ante una crítica a su gestión”, acusa el divulgador de la ciencia Martín Bonfil Olivera.⁶⁴

En el PRI —of all parties

No deja de ser una paradoja que desde sus comienzos en la política haya sido apadrinado por un intelectual, el poeta y político tabasqueño Carlos Pellicer, quien lo invitó a su campaña como candidato al senado. López Obrador tenía 23 años en 1977, cuando se afilió al Partido Revolucionario Institucional (PRI) —ocho años después de la matanza de Tlatelolco y quince después del asesinato del líder campesino Rubén Jaramillo por órdenes del presidente Adolfo

⁶³ Jesús Rangel, “La biotecnología salvó al algodón y a la papaya”, *Milenio*, 31 de julio de 2019. Consultado en milenio.com/opinion/jesus-rangel/estira-afloja/la-biotecnologia-salvo-al-algodon-y-a-la-papaya

⁶⁴ Martín Bonfil Olivera en Facebook. Véase también Leonardo Domínguez, “Álvarez–Buylla dirige el Conacyt en la ilegalidad”, *El Universal*, 2 de agosto de 2019. Consultado en eluniversal.com.mx/ciencia-y-salud/ciencia/alvarez-buylla-dirige-el-conacyt-en-la-ilegalidad

López Mateos—, instituto en el que militó los siguientes doce años, hasta que fue removido por crear comités de base independientes de las estructuras del partido —un partido que construyó instituciones, debe decirse—. Después de que Pellicer consiguió la curul López Obrador apoyó al escritor y sociólogo Enrique González Pedrero en sus aspiraciones a la candidatura al gobierno de Tabasco, pero en su lugar el partido escogió a Leandro Rovirosa Wade. Casado con la escritora y traductora cubana Julieta Campos, González Pedrero llegaría a la gubernatura en 1983. Durante el gobierno de López Obrador en el Distrito Federal, hoy Ciudad de México —de 2000 a 2005— Campos fue secretaria de Turismo.

Han sido muchos los intelectuales y artistas que han expresado su simpatía por López Obrador desde que fue jefe de Gobierno, sobre todo después del torpe intento de Vicente Fox por desaforarlo, y que expresaron su afinidad con el proyecto de nación durante las tres campañas presidenciales. El historiador Enrique Semo —autor de *La historia del capitalismo en México*— fue secretario de Cultura durante el gobierno del DF, sustituido en los últimos meses por su colega Raquel Sosa, actual coordinadora de las “Universidades para el Bienestar”.⁶⁵

(No es propiamente tema de este texto, pero apuntemos rápidamente que la cultura no puede entenderse sin la educación. El presidente derogó la reforma educativa del anterior presidente, Enrique Peña Nieto, y en su lugar queda una propuesta pedagógico–curricular, la “Nueva Escuela Mexicana” (NEM), que el secretario de Educación, Esteban Moctezuma, presenta como “un modelo que ofrecerá una educación humanista, integral y para la vida, que no sólo enseñe asignaturas tradicionales, sino que considere el aprendizaje de una cultura de paz, activación física, deporte escolar, arte, música y, fundamentalmente, civismo e inclusión”.⁶⁶ Hasta ahora no se conocen “los detalles puntuales y de fondo respecto del planteamiento curricular y pedagógico que sustenta la NEM”, dice Jimena Hernández, investigadora del CIDE, “y con el que se acompañará a los maestros para promover el cambio en el aula. En mi opinión, los planteamientos hasta el momento parecen más una lista de buenos deseos que una política educativa clara y que cuente con estrategias puntuales a llevar a cabo para su ejecución”.⁶⁷ Erik

⁶⁵ Véase Marco Antonio Aguilar y Nantzin Saldaña, “AMLO justifica a Raquel Sosa: Todos tenemos problemas de carácter”, *Eje Central*, 21 de mayo de 2019. Consultado en ejecentral.com.mx/amlo-justifica-a-raquel-sosa-todos-tenemos-problemas-de-caracter/

⁶⁶ Véase Jimena Hernández Fernández, “La “nueva escuela mexicana”, ¿una ‘cuarta transformación’ en materia educativa?”, *Nexos*, 3 de julio de 2019. Consultado en educacion.nexos.com.mx/?p=1807

⁶⁷ *Ibid.*

Ramírez, presidente de la iniciativa Enseña por México, dice que “Construir 100 universidades públicas en seis años está fuera de cualquier posibilidad de cualquier país del mundo [...] es más importante concentrarse en sanar las instituciones que ya tenemos y ampliar la matrícula en esas mismas antes de crear más planteles”.⁶⁸ Aunque el presidente “ha reconfigurado el entramado legal y mediante reformas que pasó el Congreso ha apaciguado y premiado a aliados —la CNTE y el SNTE—”, escribe Salvador Camarena,⁶⁹ el panorama de la educación mexicana es incierto y preocupante, lo que es materia de análisis especializados.)

El respaldo de los artistas y los intelectuales

A pesar de su conservadurismo en materia de derechos reproductivos y diversidad sexual —dos banderas de la izquierda que López Obrador nunca ha querido ondear—, Carlos Monsiváis, Elena Poniatowska, Jesusa Rodríguez, Sergio Pitol, Fernando del Paso, Paco Ignacio Taibo, Guadalupe Loaeza, Carlos Payán, Luis Mandoki, Armando Bartra, Héctor Díaz Polanco, Enrique Dussel,⁷⁰ Sabina Berman, Juan Villoro, Laura Esquivel, Daniel Giménez Cacho, Rafael Barajas “el Fisgón”, el multiplagiario Fabrizio Mejía Madrid⁷¹ y una extensa lista lo han apoyado en diferentes momentos, con más o menos vehemencia y con mayor o menor compromiso, lo que ha dependido de ciertas situaciones y coyunturas, como el plantón de Reforma, el distanciamiento y las duras críticas del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN)⁷² o las decisiones, ya como presidente, que han afectado el ámbito de la cultura —algunos, como Guadalupe Loaeza, Diego Luna, Susana Zabaleta y Daniel Giménez Cacho le han retirado públicamente su apoyo. Este último declaró a los medios:

⁶⁸ Véase Erick Zúñiga, “Selección 2018 | Lo bueno y lo malo del plan de AMLO para eliminar la reforma educativa”, *Forbes*, 26 de diciembre de 2018. Consultado en forbes.com.mx/lo-bueno-y-lo-malo-del-plan-de-amlo-para-eliminar-la-reforma-educativa/

⁶⁹ Salvador Camarena, “Año 1 del nuevo gobierno”, *El Financiero*, 29 de agosto de 2019. Consultado en elfinanciero.com.mx/opinion/salvador-camarena/ano-1-del-nuevo-gobierno

⁷⁰ Véase Guillermo Sheridan, “Dice Dussel”, *El Universal*, 20 de agosto de 2019. Consultado en eluniversal.com.mx/opinion/guillermo-sheridan/dice-dussel

⁷¹ Véase Guillermo Sheridan, “El escritor Fabrizio: el plagio como reencarnación”, *Letras Libres*, 19 de septiembre de 2019. Consultado en letraslibres.com/mexico/cultura/el-escritor-fabrizio-el-plagio-como-reencarnacion

⁷² Véase, por ejemplo, Isaín Mandujano, “El subcomandante Galeano acusa a AMLO de ‘mentir’ y ‘maquillar’ la realidad financiera de México”, *Proceso*, 16 de agosto de 2019. Consultado en proceso.com.mx/596395/el-subcomandante-galeano-acusa-a-amlo-de-mentir-y-maquillar-la-realidad-financiera-de-mexico

Aunque la secretaria [Alejandra Frausto] dice que la cultura es una gran herramienta para la paz y que tienen muchos proyectos de desarrollos comunitarios, no me queda claro que sea verdad, puesto que se carece del presupuesto exigido [...]

Las estructuras funcionan con deficiencias, pero hay que mejorarlas, ampliarlas y darles autonomía. Al Fonca, por ejemplo, hay que fortalecerlo y ampliarlo. Ha funcionado más o menos bien, pero puede estar mejor [...]

No entiendo por qué se recorta el presupuesto a la escuela de cine. El INBA tiene escuelas y estructuras abandonadas, necesita mucho más dinero. Además, se debe pensar en la creación de públicos de todos los programas de teatro escolar. Hay una especie de prejuicios y en eso no estoy de acuerdo, me suena un poco a demagogia.⁷³

“Si no cambia el gobierno y @lopezobrador_ de narrativa para asumir sus responsabilidades, ¿para qué chingados votamos por ustedes?”, preguntó en su cuenta de Twitter el actor Gael García al presidente.⁷⁴ Giménez Cacho y otros actores fundaron el Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte en México (Moccam), que dieron a conocer por medio de un triste y aburrido video, y amenazaron con un “paro nacional”.⁷⁵

En México la cercanía de los intelectuales con el poder ha sido una constante desde los tiempos de la posrevolución. José Vasconcelos, los contemporáneos, los estridentistas y los muralistas dieron su apoyo a los regímenes posrevolucionarios, y presidentes como José López Portillo y Carlos Salinas mantenían cordiales reuniones con prominentes escritores y periodistas —Paz, Monsiváis, Poniatowska, Aguilar Camín, Restrepo—, aunque éstos al parecer se identificaran más con una izquierda liberal y democrática y se mostraran críticos con el gobierno en sus textos y declaraciones. Ahora, en su gobierno, López Obrador revive a uno de aquellos prominentes hombres de letras pero con el más prescindible de sus trabajos: Alfonso Reyes y la *Cartilla moral*, que debía contener “un mínimo de preceptos morales que ayuden a cambiar las

⁷³ Nación 321, “Daniel Giménez Cacho: la prioridad de AMLO no es la cultura”, *Nación 321*, 10 de abril de 2019. Consultado en nacion321.com/ciudadanos/daniel-gimenez-cacho-la-prioridad-de-amlo-no-es-la-cultura

⁷⁴ Redacción AN/GS, “¿Para qué chingados votamos por ustedes?”, cuestiona Gael García a AMLO; “dejen de culpar a otros”: Calderón, *Aristegui Noticias*, 7 de noviembre de 2019. Consultado en aristeguinoticias.com/0511/mexico/para-que-chingados-votamos-por-ustedes-cuestiona-gael-garcia-a-amlo-dejen-de-culpar-a-otros-calderon/

⁷⁵ Redacción / Sin Embargo, “#MéxicoSinArtistas: anuncian paro nacional si Gobierno no incrementa presupuesto a cultura”, *Sin Embargo*, 5 de noviembre de 2019. Consultado en sinembargo.mx/05-11-2019/3673914

formas de vida básicas de nuestras clases bajas”, como le encargó el secretario de Educación Jaime Torres Bodet (1943–1946) a un Reyes enfermo y cansado —para colmo, la cartilla fue alterada torpemente por el secretario particular de Torres Bodet.⁷⁶ No puede dejar de mencionarse aquí el fiasco de la Fonoteca Nacional cuando sus “expertos” anunciaron que habían hallado una cinta con la voz de Frida Kahlo, que al final resultó ser la voz de la actriz Amparo Garrido.⁷⁷

A nueve meses del gobierno de López Obrador son muchos los artistas, escritores e intelectuales —“esa burocracia dorada”— que han hecho pública su incomodidad o su enojo con los recortes y las austeras—arteras medidas relacionadas con el arte y la cultura, puestas en marcha por la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto —de quien se lee que es

Promotora cultural, especialista en generar proyectos culturales de impacto social. Desde 1998 se dedica a la promoción y gestión cultural en el ámbito público y privado; a la producción de eventos de gran escala y al desarrollo e implementación de políticas públicas relacionadas con la cultura y el desarrollo humano buscando posicionar a la cultura como una estrategia ineludible del desarrollo social.⁷⁸

La escritora Margo Glantz fue propuesta por el presidente electo para ocupar la dirección del Fondo de Cultura Económica el 7 de agosto de 2018, pero en septiembre dijo en su cuenta de Twitter que declinaba el ofrecimiento “por razones estrictamente personales”. En su lugar se propuso al escritor Paco Ignacio Taibo II, quien también tiene la nacionalidad española, razón por la cual se modificó rápidamente la ley que prohíbe a extranjeros presidir esa institución. Taibo festejó su “victoria” ante los que protestaban con la vulgar expresión “Se las metimos doblada”.

El 10 de noviembre de 2018 la escritora Laura Esquivel —que había sido diputada de Morena en 2015— declinó el ofrecimiento para asumir la Subsecretaría de Diversidad Cultural

⁷⁶ Véase Nicolás Medina Mora Pérez, “El secreto de la Cartilla Moral”, *Nexos*, 1 de julio de 2019. Consultado en nexus.com.mx/?p=43144; véase también Guillermo Sheridan, “Otra cartilla (inmoral) de Alfonso Reyes”, *El Universal*, 13 de agosto de 2019. Consultado en eluniversal.com.mx/opinion/guillermo-sheridan/otra-cartilla-inmoral-de-alfonso-reyes

⁷⁷ DW, “Audio de Frida Kahlo: cada vez más dudas sobre su autenticidad”, *DW*, 24 de junio de 2019. Consultado en dw.com/es/audio-de-frida-kahlo-cada-vez-m%C3%A1s-dudas-sobre-su-autenticidad/a-49335778

⁷⁸ Véase gob.mx/cultura/estructuras/alejandra-frausto-guerrero

porque “se dio cuenta” de que “la carga administrativa era muy grande”.⁷⁹ El escritor Mario Bellatin renunció en marzo de 2019 a la dirección del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) unos días después de haber recibido críticas por recortes y retrasos en las convocatorias. El día 8 de ese mes más de cuarenta organizaciones culturales enviaron una carta al Fonca en la que expresaban su preocupación ante el “intento constante por destruirlo”.⁸⁰

En un oficioso “reportaje” del 19 de junio de la agencia oficial Notimex, dirigida por la experiodista Sanjuana Martínez, se atacó al Fonca y a sus beneficiarios: “Te has preguntado ¿quiénes son los creadores que llevan 18 años recibiendo la beca del Fonca? Aquí una gran investigación de Irma Gallo. Los estímulos del Fonca: entre la opacidad y el despilfarro”,⁸¹ escribió la titular en Twitter. Sobre esto el crítico literario Christopher Domínguez Michael escribió el 13 de julio:

A la insidia facciosa le salió el tiro por la culata: queriendo denunciar privilegiados, publicaron una lista de grandes escritores mexicanos. Faltan en ese repertorio de infame intención varios autores esenciales que también han sido becarios y alguno que otro sale sobrando. Pero estoy seguro de que los lectores de los autores incriminados sin duda estarán orgullosos de que el Estado mexicano los haya munido, con un estipendio digno, durante esos prolongados periodos necesarios por los verdaderos artistas para culminar una obra.⁸²

El anterior director de la Biblioteca Vasconcelos, el editor Daniel Goldin, fue despedido groseramente por Marx Arriaga, director general de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura, quien escribió en Twitter que Goldin había presentado su renuncia el 30 de enero, un mes después de ser ratificado en su puesto al frente de aquella biblioteca. “Es una infamia que se le maltrate”, escribió Elena Poniatowska en Twitter. Además de ella, otras voces, como “las del curador Cuauhtémoc Medina, el historiador Enrique Florescano y el politólogo Mauricio Merino, así

⁷⁹ Nación321, “La escritora Laura Esquivel rechazó invitación para unirse al gobierno de AMLO”, *Nación321*, 10 de noviembre de 2018. Consultado en nacion321.com/gobierno/la-escritora-laura-esquivel-rechazo-invitation-para-unirse-al-gobierno-de-amlo

⁸⁰ Redacción, “Acusan intento de destrucción del Fonca”, *Reforma*, 8 de agosto de 2019 (edición impresa).

⁸¹ Irma Gallo, Ana Karen Alvarado, Ismael Cardelas y Maricela Adame, “Becas del FONCA, entre la discrecionalidad y el abuso”, *Notimex*, 18 de junio de 2019. Consultado en notimex.gob.mx/ntxnotaLibre/714344

⁸² Christopher Domínguez Michael, “La demolición del Estado cultural”, *Confabulario*, 13 de julio de 2019. Consultado en confabulario.eluniversal.com.mx/fonca-politica-cultural/

como cientos de usuarios y empleados de la Biblioteca Vasconcelos, lamentaron la salida de Goldin, a quien describieron como uno de los intelectuales que más ha aportado para el fomento de la lectura en el país”.⁸³

El escritor Abraham Nuncio, director de la Biblioteca Vasconcelos, renunció al cargo tres meses después de haber sido nombrado porque, según los trabajadores, “carecía de margen de acción” y porque la mayor parte del presupuesto se destinaba a la Biblioteca de México.⁸⁴

El filólogo Arriaga fue sinodal de la esposa del presidente, Beatriz Gutiérrez Müller, historiadora e investigadora en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), cuando ésta defendió su tesis de doctorado (“Héroes y voces en la constancia y paciencia del santo Job de Francisco de Quevedo”, UAM–Iztapalapa, 2013), y ha escrito varias reseñas de los textos de la “compañera”⁸⁵ —quien además es poeta, cantante y “presidenta honorífica” de una flamante cuan misteriosa Coordinación Nacional de Memoria y Cultura de México que, hasta este momento, no tiene un sitio web (aunque una noticia reciente dice que “Gutiérrez Müller obtiene base de tiempo completo como académica de la BUAP”⁸⁶). La esposa del presidente —y también cantante— anunció en su cuenta de Instagram que el 26 de abril lanzaría la canción “Estás aquí”, cantada a dueto con Tania Libertad y con arreglos de Armando Manzanero, en plataformas digitales de música.⁸⁷

La última semana de julio Arriaga presentó su “proyecto de reanimación” de la Red Nacional de Bibliotecas. La última dotación de acervo se hizo en 2012, dijo, y agregó: “Muchas veces con cierta carga ideológica, porque había textos de Héctor Aguilar Camín⁸⁸ y Enrique

⁸³ Véase Redacción, “Ciudadanos exigen al gobierno restituir a Daniel Goldin en la Vasconcelos”, *Expansión Política*, 5 de febrero de 2016. Consultado en politica.expansion.mx/mexico/2019/02/05/ciudadanos-exigen-restituir-a-goldin-en-la-vasconcelos

⁸⁴ Yanet Aguilar Sosa, “Nuncio Limón renuncia a la Vasconcelos”, *El Universal*, 25 de junio de 2019. Consultado en eluniversal.com.mx/cultura/nuncio-limon-renuncia-la-vasconcelos

⁸⁵ Véase “Beatriz Gutiérrez quiere ser una ‘primera dama’ muy especial”, *Excelsior*, 1 de diciembre de 2018. Consultado en excelsior.com.mx/nacional/beatriz-gutierrez-quiere-ser-una-primera-dama-muy-especial/1282033

⁸⁶ Gabriela Hernández, “Gutiérrez Müller obtiene base de tiempo completo como académica de la BUAP”, *Proceso*, 7 de diciembre de 2019. Consultado en proceso.com.mx/606063/gutierrez-muller-obtiene-base-de-tiempo-completo-como-academica-de-la-buap

⁸⁷ Michel, “Este es el nuevo sencillo de Beatriz Gutiérrez Müller”, *Plumas Atómicas*, 19 de abril de 2019. Consultado en plumasatomicas.com/noticias/mexico/este-es-el-nuevo-sencillo-de-beatriz-gutierrez-muller/

⁸⁸ Jesús Alejo Santiago, “Las bibliotecas de México y Vasconcelos se unen”, *Milenio*, 24 de julio de 2019. Consultado en milenio.com/cultura/las-bibliotecas-de-mexico-y-vasconcelos-se-unen

Krauze”.⁸⁹ En una carta a *La Jornada* los escritores Verónica Murguía y David Huerta mostraron su azoro:

Hemos leído los libros de esos dos autores y tenemos nuestra opinión sobre ellos; pero eso no es lo importante: lo importante son las insinuaciones sobre la supuesta inconveniencia de esa “carga ideológica” en algunos “textos” [...] Eso apunta directamente a las vocaciones centrales de los censores e inquisidores de cualquier tiempo y lugar: la persecución y represión del pensamiento libre, incluido, naturalmente, el pensamiento de quienes no piensan como los gobernantes.⁹⁰

El 1 de agosto se publicó en los diarios que el FCE no iría a la Feria del Libro de Fráncfort.

Estar en esa Feria, que se realiza desde hace siete décadas, es ponerse en el contexto mundial del libro ante más de siete mil 100 expositores que ofertan los derechos de compra-venta de más de 400 mil títulos [...]; sin embargo, esa presencia global ha dejado de ser prioridad y responde a la política de austeridad.⁹¹

Taibo dijo que no acudirían “por falta de dinero”, porque “tenemos poco que ofrecer” y que “lo habitual en Fráncfort no es vender libros, sino derechos o comprarlos [...] lo que el Fondo vende en ferias internacionales son derechos de sus colecciones infantiles y juveniles, lo cual le daba mucho más sentido a ir a la feria especializada de Bolonia”.⁹² A este respecto el crítico cultural Gerardo Ochoa Sandy respondió que

⁸⁹ El 30 de junio de 2006 Enrique Krauze publicó en la revista que dirige, *Letras Libres*, el ensayo “El mesías tropical”, que le ganó la animadversión eterna de López Obrador. Véase en letraslibres.com/espana-mexico/revista/el-mesias-tropical

⁹⁰ Verónica Murguía y David Huerta, “En favor del pensamiento libre”, *El Correo Ilustrado*, *La Jornada*, 27 de julio de 2019. Consultado en jornada.com.mx/2019/07/27/correo

⁹¹ Agencias, “Por falta de dinero, FCE no va a la Feria del Libro de Frankfurt”, *El Siglo de Torreón*, 21 de agosto de 2019. Consultado en elsiglodetorreon.com.mx/noticia/1603722.por-falta-de-dinero-fce-no-va-a-la-feria-del-libro-de-frankfurt.html

⁹² Reyes Martínez Torrijos, “Son las editoriales y la Caniem las que deben ir a Fráncfort: Taibo II”, *La Jornada*, 6 de agosto de 2019. Consultado en jornada.com.mx/ultimas/cultura/2019/08/06/son-las-editoriales-y-la-caniem-las-que-deben-ir-a-francfort-taibo-ii-1018.html

el Fondo tiene más de diez sedes en el exterior, mayor y más contundente razón para pensar que es parte de su responsabilidad. [...] ¿No tiene nada que ofrecer con la colección de Letras Mexicanas, nada más y nada menos, con toda la obra reunida y autores que al menos los últimos tres directores han publicado sistemáticamente? Tan sólo con esa colección tiene suficiente para vender, para ofrecer y para hacer un trabajo.⁹³

Aunque se anunció que las librerías Educal y la Dirección General de publicaciones pasarían a formar parte del FCE aún no se ha concretado tal incorporación.

Ya antes la 4T había causado el desconcierto de la llamada comunidad cultural con decisiones como el nombramiento del actor Sergio Mayer como presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, al que dos diputadas de Morena acusaron de pedir una comisión —“moches”— de 30% por la aprobación de proyectos —sin que a la fecha haya un seguimiento de la acusación.⁹⁴

En la televisión pública aparecieron nuevos programas en los canales 11 y 22, como “La maroma estelar”, de sátira política dirigido a los jóvenes, conducido en principio por el analista y periodista Hernán Gómez Bruera y el comediante Carlos Ballarta, aunque éste decidió salirse por cuestiones de “agenda y de creatividad”; al poco tiempo el programa desapareció.⁹⁵ Otro programa del canal 11 es “John y Sabina”, conducido por la dramaturga Sabina Berman y el sociólogo John Ackerman.⁹⁶ En el segundo programa, “Literatura, historia, nación”, la invitada especial fue, sí, la compañera Beatriz Gutiérrez Müller. En otros programas los invitados han sido Alejandra Frausto, la secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, Sanjuana Martínez, Emilio Álvarez Icaza, “El Mijis”, Héctor Aguilar Camín y algunos más. En el programa del 25 de septiembre la actriz Blanca Salces acusó en un monólogo a un 80% de científicos de vivir del

⁹³ Agencias, “Por falta de dinero, FCE no va a la Feria del Libro de Frankfurt”.

⁹⁴ Víctor Chávez, “Diputadas de Morena ‘truenan’ contra Sergio Mayer y lo acusan de pedir ‘moches’”, *El Financiero*, 21 de agosto de 2019. Consultado en elfinanciero.com.mx/nacional/diputadas-de-morena-acusan-a-sergio-mayer-de-pedir-moches

⁹⁵ Redacción, “Termina La Maroma Estelar tras reclamos de la oposición y acusación de censura”, *Animal Político*, 8 de julio de 2019. Consultado en animalpolitico.com/2019/07/maroma-estelar-termina-programa-canal-once/

⁹⁶ En un artículo Elena Poniatowska dijo de él que “es hijo de dos académicos de Yale, se puso al lado de los otros desde la primaria y escogió a amigos afroamericanos y latinos en vez de gringuitos aplastados frente a la tele. Quizá fueron esas amistades quienes lo convirtieron en el autor político más joven y leído de México”, “El mito de la transición democrática, de John Ackerman”, *La Jornada*, 6 de marzo de 2016.

erario, y añadió: “Esto va a sonar controversial y oscurantista, pero, por mí, la ciencia y la innovación tecnológica se pueden tomar un descanso”.⁹⁷ En el sitio del Canal 11 se lee que éste es

Un programa dinámico e innovador que busca poner a debate los grandes temas de la agenda nacional, con las personalidades clave del ámbito político, social y cultural de México. Diálogo y entretenimiento que buscan romper los esquemas y jerarquías informativas, fomentando la conciencia crítica y la participación ciudadana, para la reconstrucción del país y la reinterpretación de la realidad.⁹⁸

En el Canal 22 se exhibe el programa “Me canso ganso, una Revista Cultural, Apoteósica y Romántica”, conducido por el periodista y músico Fernando Rivera Calderón, que expolia el formato de programas de sátiras y parodias estadounidenses, con grupos musicales y entrevistas. Rivera Calderón es el compositor de la olvidable y cacofónica canción “Yo te Amlo”,⁹⁹ que se difundió durante la campaña electoral. Otro programa es “Chamuco TV”, sobre el que se nos informa en el sitio del canal:

Canal 22 y TV UNAM unen esfuerzos para dar vida al único programa televisivo de moneros: *Chamuco TV*, en el que los caricaturistas Cintia Bolio, Antonio Helguera, Helguera, José Hernández, Monero Hernández, Rafael Pineda, Rapé, Rafael Barajas, El Fisgón y Patricio Ortiz, Patricio Monero llevan a la pantalla el espíritu de la icónica revista de crítica política y humor gráfico, *El Chamuco y los hijos del averno*, fundada por Rius en 1996.¹⁰⁰

“Este programa es un ejercicio de periodismo libre y crítico”, continúa el texto, “donde la caricatura es el recurso plástico para entender la realidad del país”. La mayoría de esos moneros trabajan para el diario *La Jornada* —en el que destacan los solitarios cartones de Magú críticos de López Obrador—, y debe resaltarse que Barajas fue nombrado director del Instituto de Formación Política de Morena, cuyo consejo “está formado por pensadores sociales que se

⁹⁷ Redacción, “‘Stand Up’ sobre ciencia en canal 11 genera polémica”, *El Universal*, 26 de septiembre de 2019. Consultado en eluniversal.com.mx/nacion/politica/stand-sobre-ciencia-en-canal-once-genera-polemica

⁹⁸ Véase canalonce.mx/john-y-sabina/

⁹⁹ Véase [youtube.com/watch?v=ENfDEUApw9g](https://www.youtube.com/watch?v=ENfDEUApw9g)

¹⁰⁰ Véase canal22.org.mx/chamuco-tv.html

reúnen periódicamente y debaten temas cruciales para entender el pasado, interpretar el presente y planear el futuro de la nación. Este grupo asesorará a dirigentes y equipos de trabajo”. Además del Fisgón, el consejo lo integran Paco Ignacio Taibo II, John Ackerman¹⁰¹ y Pedro Miguel. “Las elites neoliberales han destruido el tejido social. Nos toca recomponerlo. Debemos elevar el nivel del debate. Ya trabajamos casa por casa. Ahora toca trabajar cabeza por cabeza”, dicen en el sitio del instituto.¹⁰²

Una actriz y dramaturga que cambió el escenario teatral por el más lucrativo foro del senado es Jesusa Rodríguez, que ha prodigado sketches y declaraciones como la de que comer tacos de carnitas “es festejar la caída de Tenochtitlán”,¹⁰³ que la marihuana es “una planta sagrada”,¹⁰⁴ que “no está de acuerdo con el arte subsidiado”¹⁰⁵ y que “todos somos iguales, todas somos iguales. Las vacas, las puercas, las burras, todas las hembras somos iguales y tenemos que tener igual respeto e iguales derechos”.¹⁰⁶ También presentó un performance¹⁰⁷ para apoyar su propuesta de Ley Federal para el Fomento y Protección del Maíz Nativo “contra empresas que atentan contra él”. La senadora, suplente de la secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, goza de un sueldo mensual de 105 mil pesos.¹⁰⁸

En tanto, el doctor en ciencia política Octavio Rodríguez Araujo anunciaba su retiro del periodismo después de recibir “amenazas no muy veladas desde el poder”: “Nunca pensé que el triunfo de un movimiento que apoyé por muchos años se convertiría no sólo en una decepción,

¹⁰¹ Casado, por cierto, con la secretaria de la Función Pública, Irma Eréndira Sandoval. Sobre los antecedentes de estas dos personas véase Guillermo Sheridan, “Ackerman y Sandoval: Las casualidades electivas”, *Letras Libres*, 8 de julio de 2016. Consultado en letraslibres.com/mexico-espana/ackerman-y-sandoval-las-casualidades-electivas

¹⁰² Véase ifpmorena.mx

¹⁰³ Redacción, “Comer tacos de carnitas es festejar la caída de Tenochtitlán: Jesusa Rodríguez”, *MVS Noticias*, 18 de marzo de 2019. Consultado en mvsnoticias.com/noticias/actualidad/comer-tacos-de-carnitas-es-festejar-la-caida-de-tenochtitlan-jesusa-rodriguez/

¹⁰⁴ Redacción, “‘La marihuana es una planta sagrada’, dice la senadora Jesusa Rodríguez”, *mexico.com*, 21 de marzo de 2019.

Consultado en mexico.com/politica/la-marihuana-no-es-una-droga-es-una-planta-sagrada-dice-la-senadora-jesusa-rodriguez/

¹⁰⁵ Notimex, “No estoy de acuerdo con el arte subsidiado: Jesusa Rodríguez”, *El Financiero*, 10 de junio de 2019. Consultado en elfinanciero.com.mx/nacional/jesusa-rodriguez-pide-a-artistas-aguantar-sin-privilegios

¹⁰⁶ Véase “Feminismo animalista: ‘Las vacas, las puercas, las burras, todas las hembras somos iguales’”, *Actual!*, 12 de marzo de 2019. Consultado en actual.com/familia/feminismo-animalista-las-vacas-las-puercas-las-burras-todas-las-hembras-somos-iguales/

¹⁰⁷ Nación321, “El polémico ‘performance’ de Jesusa Rodríguez en el Senado”, *Nación321*, 25 de mayo de 2019. Consultado en nacion321.com/congreso/el-polemico-performance-de-jesusa-rodriguez-en-el-senado

¹⁰⁸ Neldy San Martín, “Jesusa Rodríguez en el Senado: Tres iniciativas en 9 meses y sueldo mensual de 105 mil pesos”, *Proceso*, 11 de junio de 2019. Consultado en proceso.com.mx/587797/jesusa-rodriguez-en-el-senado

sino en una amenaza a la libertad de expresión que disfruté por varias décadas, que han disfrutado muchos articulistas también”.¹⁰⁹ (Perdón, pero siempre me pregunto: ¿No sabían a quién apoyaban? ¿De veras no sospechaban por quién votaron?) Otros periodistas, como Guillermo Sheridan y Héctor de Mauleón, también han recibido amenazas de muerte. “Esto es consecuencia del odio que se siembra todos los días desde la mayor tribuna del país”, escribió De Mauleón.¹¹⁰

En abril, acompañado de Alejandra Frausto y de la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, el presidente anunció que el artista conceptual Gabriel Orozco, presente en esa conferencia matutina, sería el encargado de dirigir el proyecto del Centro Cultural Chapultepec, y que “lo mejor es que no cobrará nada”. Con el programa se pretende “integrar y conectar las 800 hectáreas del Bosque de Chapultepec como un centro artístico, cultural y ambiental”, “el más grande del mundo”, con once museos, cinco parques, tres centros hípicas, murales y un panteón —que tendrá la forma de una gigantesca caja de zapatos... (Es broma).¹¹¹ Hasta ahora se desconocen los detalles de planeación referentes a la infraestructura urbana, cuestiones administrativas y otros. “Esto es un acompañamiento a lo que significa la transformación del país, en cuanto al cambio de la forma de gobernar para que nuestro pueblo viva en condiciones de justicia”, dijo el presidente.

La gran regresión

“Cuanto menos refinado y más inseguro en el aspecto económico sea un grupo, más probable será que sus miembros acepten la ideología o el programa más simplista que se les ofrezca”, dice Seymour Martin Lipset.¹¹² Hoy la cultura tiene significados y alcances más amplios que nunca en un país golpeado en muchos sentidos. En *¡Es la reforma cultural, Presidente!* dice Eduardo Cruz Vázquez que en estos tiempos “un viraje nodal es el ajuste de paradigma de la noción de cultura”.

¹⁰⁹ Véase Redacción, “Con AMLO “la libertad de expresión está en riesgo”: Octavio Rodríguez Araujo”, *La Silla Rota*, 27 de junio de 2019. Consultado en lasillarota.com/con-amlo-la-libertad-de-expresion-esta-en-riesgo-rodriguez-araujo/293779

¹¹⁰ Véase Expansión Política, “Señalan a AMLO por afectar a la prensa con sus ‘descalificaciones’”, *Expansión Política*, 15 de julio de 2019. Consultado en politica.expansion.mx/sociedad/2019/07/15/descalificaciones-amlo-prensa-mas-incertidumbre

¹¹¹ Véase Judith Amador Tello, “Los muchos planes para el Complejo Cultural Chapultepec”, *Proceso*, 4 de abril de 2019. Consultado en proceso.com.mx/578185/los-muchos-planes-para-el-complejo-cultural-chapultepec

¹¹² Seymour Martin Lipset, *La política de la simrazón*, México: Fondo de Cultura Económica, 1981.

Pasamos de una comprensión estrictamente antropológica ligada a las bellas artes, de núcleo humanista y alrededor de la intervención asistencial del Estado, a una visión multifocal que incluye tanto el valor de la creatividad, su aporte simbólico, su juego en el sistema productivo, como su contribución al desarrollo social, político, ambiental y económico de la población.¹¹³

El país es una interminable exhibición de atrocidades cotidianas. Robos, asaltos, secuestros, desapariciones, torturas, ejecuciones, violaciones, asesinatos y feminicidios¹¹⁴ ocupan las primeras planas de los diarios y el crimen organizado, tanto o más activo que antes —acaso más cínico y sanguinario—, se burla del presidente, y a su vez el presidente traiciona a sus electores. En tanto, muchos de los asesinos de los estudiantes de la Normal de Ayotzinapa ya fueron liberados.¹¹⁵ A las mujeres que votaron por él les costará trabajo entender por qué su gobierno eliminó las estancias infantiles y el apoyo a los refugios de mujeres violentadas, por qué no ha sido solidario con los desesperados reclamos de las mujeres violadas y de los familiares de mujeres asesinadas, por qué son tan refractarios a las cuestiones de género. ¿Cuál concepción de la cultura hace posible esas aberrantes omisiones?

¿Cuál es el sentido y la orientación de la política cultural del Estado mexicano, si la hay, de Tijuana a Puerto Morelos y de la capital del país al más pobre de los municipios? Es esto justamente lo que parece no saber ni entender el presidente —y por eso el desmantelamiento, o la cultura sólo como adorno y exaltación de la nacionalidad. ¿Será que, como dice Hannah Arendt, “una vez que los movimientos han llegado al poder proceden a modificar la realidad conforme a sus afirmaciones ideológicas”?¹¹⁶

Quizá algunos de los funcionarios de la 4T comprendan la importancia de la cultura en una sociedad conflictiva pero exuberante en manifestaciones culturales, desde las artes y artesanías tradicionales a los nuevos lenguajes nacidos de la tecnología digital, así como las llamadas industrias creativas. ¿Qué hacer, cómo actuar si un presidente infatuado con el pasado no es capaz

¹¹³ Eduardo Cruz Vázquez, Introducción en *¡Es la reforma cultural, presidente!*

¹¹⁴ Véase, por ejemplo, Alejandro Galindo, “México, segundo en feminicidios en AL; primero, Brasil de Bolsonaro”, *La Razón*, 19 de agosto de 2019. Consultado en razon.com.mx/mundo/mujeres-son-mayoria-en-al-pero-carecen-de-derechos-pletos/

¹¹⁵ Redacción Animal Político, “Queda libre ‘El Gil’, presunto líder de Guerreros Unidos acusado de la desaparición de normalistas”, *Animal Político*, 2 de septiembre de 2019. Consultado en animalpolitico.com/2019/09/gildardo-lopez-libre-guerreros-unidos-ayotzinapa/

¹¹⁶ Hannah Arendt, *Los orígenes del totalitarismo*, Barcelona: Alianza Editorial, 2006.

de entenderlo? A pesar de ello los niños, adolescentes y jóvenes matemáticos y deportistas cosechan triunfos conmovedores con su propio esfuerzo.¹¹⁷

“Cada paso hacia una sociedad más estable y equilibrada reduce la influencia que puede ejercer un demagogo sobre personalidades inestables”, dice el sacerdote e historiador inglés James Parkes,¹¹⁸ pero “el pueblo no se equivoca”, repite incansable el presidente, como tantas otras frases hechas que saca puntualmente de su previsible repertorio cada mañana. La 4T marcha a pasos acelerados hacia una hegemonía asfixiante,¹¹⁹ de la mano del resentimiento y el odio a los gobiernos “neoliberales” de un hombre que se cree providencial, hacia un país que aún desconocemos.

Debe anotarse aquí la frase del historiador Pedro Salmerón, (ex)director del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM),¹²⁰ publicada en el Facebook de la institución, que le costó su destitución y ocasionó una amplia polémica en medios y en redes sociodigitales:

Muchos jóvenes que veían canceladas las posibilidades de participación y transformación pacífica de un sistema político vertical y autoritario, buscaron cambiar las cosas por la vía violenta, sólo que el recio empresario [Eugenio Garza Sada], de 81 años de edad, no estaba dispuesto a dejarse secuestrar para alimentar la violencia y anunció que haría frente a quienes lo intentaran. Sus dos escoltas aceptaron el riesgo, de modo que cuando un comando de valientes jóvenes de la Liga Comunista 23 de Septiembre intentó raptarlo, se desató una balacera en la que perdieron la vida don Eugenio y sus escoltas Bernardo Chapa y Modesto Hernández y dos de los guerrilleros.

En su carta de renuncia Salmerón acusó de linchamiento mediático a “la derecha de talante fascista”; el presidente, que acusó a los “conservadores” de estar detrás de la polémica, dijo

¹¹⁷ En algunos casos con la pequeña ayuda de Guillermo del Toro. Véase Priscila Chavarría, “Niños a los que Guillermo del Toro apoyó, ¡ganan oro en la Olimpiada de Matemáticas!”, *Vanguardia*, 21 de junio de 2019. Consultado en vanguardia.com.mx/articulo/ninos-los-que-guillermo-del-toro-apoyo-ganan-oro-en-la-olimpiada-de-matematicas

¹¹⁸ James Parkes, *Antisemitismo*, Buenos Aires: Paidós, 1965.

¹¹⁹ Véase Rafael Hernández Estrada, “Servidores de la Nación: la maquinaria electoral”, *Nexos*, septiembre de 2019. Consultado en nexus.com.mx/?p=44276

¹²⁰ Redacción, “Cultura sustituye a Pedro Salmerón tras declaraciones sobre asesinos de Eugenio Garza Sada”, *El Financiero*, 21 de septiembre de 2019. Consultado en elfinanciero.com.mx/nacional/cultura-sustituye-a-pedro-salmeron-tras-declaraciones-sobre-asesinos-de-eugenio-garza-sada

que no se debe dar ningún motivo para la confrontación y, por el contrario, ser respetuosos: “Yo me he tenido que autolimitar mucho, ¡no saben cuánto! Pero tenemos todos que hacerlo porque así lo requieren las circunstancias”.¹²¹

Debe mencionarse también la destitución del científico Antonio Lazcano Araujo de la Comisión Dictaminadora del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt;¹²² Lazcano —y once mil investigadores— había cuestionado el rumbo de la ciencia mexicana bajo la política de la 4T en un artículo publicado en la revista *Science*.¹²³

“El mal gobierno”, dice la periodista estadounidense Barbara Tuchman en un libro clásico, “puede ser de cuatro tipos: tiránico, ambicioso, incompetente o insensato, pero siempre estará en contra del interés propio, del interés de los gobernados o del Estado mismo”.¹²⁴ Así, una pregunta pertinente a estas alturas es ¿cómo pasará a la historia un presidente al que no le importan la ciencia —si no es “alternativa”— ni la cultura —sólo si es la del pueblo bueno— y que además, paternal, desmesurado y socarrón, descalifica todos los días, “con todo respeto”,¹²⁵ a quien contradice y cuestiona su desesperante monólogo, a quien le opone otros datos.

El presidente, mientras tanto, afirma que el nulo crecimiento económico “no le preocupa mucho”¹²⁶ pues el pueblo es “feliz, feliz, feliz”, no importa que el crimen se apodere cada vez de más territorio nacional y derrame más sangre, a pesar de los evangélicos y paternales exhortos del presidente a portarse bien: “Fuchi, guácala”.¹²⁷ Al subdelegado del ISSSTE en Michoacán, José

¹²¹ Expansión Política, “AMLO lamenta renuncia de Salmerón; ‘yo me he tenido que autolimitar’, dice”, *Expansión Política*, 23 de septiembre de 2019. Consultado en politica.expansion.mx/presidencia/2019/09/23/amlo-lamenta-renuncia-de-salmeron-yo-me-he-tenido-que-autolimitar-dice

¹²² Redacción Animal Político, “Destituyen de la Comisión Dictaminadora del Sistema Nacional de Investigadores a Antonio Lazcano tras críticas al Conacyt”, *Animal Político*, 21 de septiembre de 2019. Consultado en animalpolitico.com/2019/09/antonio-lazcano-criticas-conacyt/

¹²³ Antonio Lazcano, “Quo vadis, Mexican science?”, *Science*, 26 de julio de 2019. Consultado en science.sciencemag.org/content/365/6451/301

¹²⁴ Barbara Tuchman, *La marcha de la locura*, México: Fondo de Cultura Económica, 2018.

¹²⁵ Sobre la capacidad de insulto del presidente véase Gabriel Zaid, “AMLO poeta”, *Letras Libres*, 25 de junio de 2018. Consultado en letraslibres.com/mexico/politica/amlo-poeta

¹²⁶ Redacción, “Inegi reporta que economía no creció en segundo trimestre; AMLO dice que eso no le preocupa mucho”, *Animal Político*, 23 de agosto de 2019. Consultado en animalpolitico.com/2019/08/inegi-economia-no-crecio-amlo-no-preocupa/

¹²⁷ “Al carajo la delincuencia y la corrupción. ¡Fuchi, guácala!: AMLO”, *Forbes*, 9 de septiembre de 2019. Consultado en forbes.com.mx/al-carajo-la-delincuencia-y-la-corrupcion-fuchi-guacala-amlo/

Manuel Mireles —exlíder de las autodefensas de ese estado—, que se refirió como “nalguitas” y “pirujas” a las mujeres, el presidente simplemente le pidió que se disculpe.¹²⁸

Pocos pondrían en duda que la ciencia, la educación y la cultura son tres factores importantes para alcanzar el bienestar social, tan importantes como para dejarlos solamente en manos de los políticos, por más carismáticos y honestos que digan ser.

Epílogo desde el Palacio Nacional

La noche del Grito de Independencia el escritor tapatío José Israel Carranza escribió en Facebook:

El primer Grito de López Obrador. Solo, con su esposa, conduciendo su majestad hacia el balcón por los salones desiertos de Palacio (y ha querido que Palacio sea su casa, y es su casa). En el balcón, posando para la eternidad, en esa soledad hecha de la adoración rugiente de la multitud. Sola su voz, sola su mirada alucinada, solo e intocable en la gloria inmensa de su poder inmenso. Hasta ahora, hasta esta afirmación escénica de ese poder, hasta esta ceremonia de ascensión hacia el cielo de la historia, pudo parecernos muchas cosas, pero la comprensión que habríamos podido hacernos de él, y de lo que tiene en la cabeza, estaba incompleta. Faltaba verlo así, en la plena exhibición del concepto descomunal que tiene de sí mismo. Y al pensar que a mí me tocó vivir en el mundo de Echeverría, de Mao, de Castro, de Ceausescu, de Idi Amin, puedo afirmar que hoy por primera vez me inspiró miedo. Mucho miedo.

“La política es el arte de buscar problemas, encontrarlos, hacer un diagnóstico falso y aplicar después los remedios equivocados”, dijo Groucho Marx, siempre pertinente. ¿De verdad no tiene mucha ciencia gobernar? ¿Hacia dónde dirige un presidente poco diestro un país al que le sobran los problemas? En medio de sus *fake news* y realidades alternativas de cada mañana, los indicadores y los presagios no son muy alentadores, por desgracia.

—Guadalajara, 11 de noviembre de 2019

¹²⁸ Redacción, “AMLO pide a Mireles que se disculpe por decirles “pirujas” y “nalguitas” a mujeres; “si lo vuelve a hacer ya sería otra cosa””, *Aristegui Noticias*, 10 de septiembre de 2019. Consultado en aristeguinoticias.com/1009/mexico/amlo-pide-a-mireles-que-se-disculpe-por-decirles-pirujas-y-nalguitas-a-mujeres-si-lo-vuelve-a-hacer-ya-seria-otra-cosa/